**Что логопеду нужно знать об интеллектуальных нарушениях?**

Для умственной отсталости (УО, олигофрении) характерны нарушения познавательной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер психики, которые приводят к социальной дезадаптации. Патология возникает у детей до 3 лет — психика в этом возрасте должна активно развиваться, но у ребенка с УО это развитие значительно замедляется или останавливается полностью. Причины могут быть разные, в том числе инфекции, интоксикация, недоношенность, гипоксия, травма, хромосомная патология, фенилкетонурия, гипертериоз (дисфункция щитовидной железы), гипотериоз.

Специалисту в сфере логопедии еще до диагностики речевых нарушений важно знать диагноз ребенка, полезно учесть мнение дефектолога (олигофренопедагога), психолога, врача. По МКБ-10 олигофрения кодируется в рубриках F70-F79: от легкой (F70, уровень IQ 50-69) до глубокой (F73, IQ ниже 20) плюс другие формы УО (F78) и неучтенная форма УО (F79). В России широко используется классификация Э Крепелина, согласно которой умственные нарушения делятся на три категории:

* **Дебильность (F70).** У детей с этим диагнозом сравнительно большой словарный запас и хорошая память, они обучаемы, поэтому могут окончить школу и даже училище. Характерные трудности: слабый самоконтроль и абстрактное мышление, безынициативность, несамостоятельность, внушаемость.
* **Имбецильность (F71-72)**. Характерные трудности: низкий словарный запас, сложности в освоении грамматики, слабая обучаемость. Дети с таким диагнозом с трудом осваивают бытовые навыки и нуждаются в постоянном уходе.
* **Идиотия (F73).** Дети с этим диагнозом не умеют ходить, не могут внятно говорить, не понимают чужую речь. Для них характерна младенческая реакция (например, когда они голодны, начинают плакать).

Логопеды могут корректировать речевые нарушения только у детей из первых двух категорий. К сожалению, лиц с идиотией нельзя обучить связной речи — такие люди, как правило, всю жизнь находятся под постоянным присмотром и опекой.

**Специфика работы логопедов с детьми с умственной отсталостью**

Интеллектуальные нарушения напрямую связаны с недоразвитием познавательной деятельности. Именно поэтому в работе логопеда с ребенком с УО важен **акцент на формирование способности к анализу, сравнению, синтезу, обобщению, абстрагированию**. Например, специалист помогает ребенку различать фонетически близкие звуки, сравнивая их звучание и артикуляцию. При этом очень важно на каждом занятии работать с речевой системой в целом: не только с фонетико-фонематической, но и с лексико-грамматической стороной речи.

***►*Необходимо!**

* По максимуму использовать наглядные материалы.
* Стимулировать интерес ребенка к занятиям.
* Вести занятия в спокойном темпе, часто менять вид деятельности и дозировать нагрузку — дети с УО быстро устают и теряют концентрацию.
* Учитывать индивидуальные особенности ребенка: работоспособность, уровень развития речи, симптоматику и пр.
* Использовать упражнения для рук и логопедическую ритмику. Это стимулирует моторное развитие — в том числе улучшает артикуляционную моторику, которая напрямую связана с мелкой.
* Уделять максимум внимания закреплению речевых навыков, в противном случае дети с интеллектуальными нарушениями быстро их теряют. Упражнения нужно часто повторять, понемногу добавляя новые элементы.
* Объяснить педагогам и родителям / законным представителям ребенка, что освоенные речевые навыки нужно постоянно закреплять в разных жизненных ситуациях (пересказ истории, общение по телефону и пр.), иначе ребенок их утратит.
* Работать совместно с психологами, дефектологами, врачами. Приемы и методы логопедии позволяют корректировать речевые нарушения у детей с УО только на благоприятном фоне. Если ребенок болен, не может справиться с психическими нарушениями, не способен к самоконтролю, логопедическая работа вряд ли будет успешной.

Речевые нарушения у детей с умственной отсталостью очень стойкие, новые навыки формируются медленно и утрачиваются быстро. Логопеды и родители должны быть готовы к долгой работе. Обязательно помните, завышенные ожидания и излишнее давление на ребенка только помешают работе.

**Работа с детьми с умственной отсталостью: содержание программы логопеда**

При работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями специалист решает три главных задачи: формирует правильное произношение, развивает связную речь и помогает усвоить грамматические и лексические связи. Отсюда и содержание коррекционной программы:

* **Освоение лексических и грамматических связей.** Цель занятий — сформировать достаточный словарный запас для социализации ребенка.
* **Формирование грамматического строя.** Цель занятий — обучить словоизменению и словообразованию, формированию предложений (в первую очередь простых), развить общее понимание речи.
* **Формирование звуковой стороны речи.** Цель занятий — развить восприятие звуков, научить произносить их четко и внятно, развить навык произнесения слов разной звуко-слоговой структуры.
* **Развитие связной речи.** Цель занятий — обучить ребенка самостоятельно разговаривать: вести беседу, пересказывать историю и пр.

Содержание логопедической работы должно находиться в соответствии с программой обучения грамоте, изучения родного языка. В процессе логопедической работы осуществляется коррекция нарушений речи, закрепляются правильные речевые навыки, формируется практический уровень усвоения языка. Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей овладения знания о языке. Таким образом, логопедическая работа должна быть направлена на усвоение программы по русскому языку при обучении в школе и подготовке к усвоению программы при нахождении ребенка в ДОУ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы****Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период** |
| 1 | Знакомство с тетрадью с правильной посадкой за партой при письме. Развитие пространственной координации.Рисование и обводка по трафарету, контуру, соединение по точкам, раскрашивание. Развитие мелкой моторики. | Отвечать на вопросы учителя, анализировать изображение правильной посадки за партой.Называть и классифицировать предметы.Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить, раскрашивать, соединять по точкам изображения.Подбирать цветные карандаши для раскрашивания. |
| 2 | Рисование прямых, наклонных линий. Знакомство с основными цветами. Письмо элементов, раскрашивание. Развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить элементы, раскрашивать, не выходя за контур.Показывать и называть основные цвета. Определять цвета, характерные для овощей и фруктов. Выкладывать цветные полоски в заданной последовательности. |
| 3 | Диагностическая работа. Определение сформированности пространственной ориентировки на плоскости листа и графомоторных умений. | Обводить шаблоны, соединять по точкам, штриховать, раскрашивать заданным цветом.Выполнять простейший графический диктант. |
|  |  | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом.Писать элементы букв. |
| 4 | Работа с цветными полосками. Обводка фигур по шаблону, раскрашивание. Письмо элементов букв. упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. |
| 5 | Работа с цветными геометрическими фигурами, зарисовка, обводка раскрашивание. Работа в прописи по образцу. Развитие умения выполнять простейшие инструкции. |
| 6 | Работа с цветными геометрическими фигурами, составление из геометрических фигур знакомых конструкций: дом, машина, поезд. Работа в прописи. Ориентация на листе бумаги, развитие мелкой моторики. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом.Писать элементы букв. |
| 7 | Зарисовка контуров знакомых предметов. Письмо элементов букв. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом.Писать элементы букв. |
| 8 | Различение и воспроизведение различных сочетаний цветовых полосок и геометрических фигур. Рисование прямых и наклонных линий. Соединение прямых линий в фигуры, контурами напоминающие буквы. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. |
| 9 | Письмо палочек с закруглением вверху и внизу. Письмо элементов строчных и прописных букв. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать элементы букв. |
| 10 | Проверочная работа по итогам до букварного периода. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом.Писать элементы букв. |
| 11 | Звук и буква «А». Знакомство со строчной буквой и упражнения в ее написании. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать буквы.Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов с речевым сопровождением.Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Писать слоги. |
| 12 | Звук и буква «У». Знакомство со строчной буквой «у» и упражнения в ее написании. |
| 13 | Слова ау-уа. Звукобуквенный анализ и письмо этих слов. Правила соединения в написании данных слов. |
| 14 | Звук и буква «О». Письмо строчной буквы. |
| 15 | Звук и буква «М». Письмо элементов, строчной и заглавной буквы. |
| 16 | Звукобуквенный анализ и письмо обратных слогов ам–ум, ом. |
| 17 | Звукобуквенный анализ и письмо прямых открытых слогов ма-му. Звукобуквенный анализ и написание слогов ам-ма, ум-му, ом-мо. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать и составлять слова «ма-ма, ам-ма, ум-му, ом-мо».. |
| 18 | Самостоятельная работа. Составление и написание слова ма-ма. |
| 19 | Звук и буква «С», знакомство со строчной и заглавной буквой и упражнения в ее написании. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать букву. |
| 20 | Звукобуквенный анализ, списывание и написание обратных слогов ас, ос, ус. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать слоги |
| 21 | Звукобуквенный анализ, списывание и написание прямых открытых слогов са-со-су. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать слоги. |
| 22 | Письмо слогов ас-са ус-су ос-со после сравнительного звукобуквенного анализа. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики после сравнительного звукобуквенного анализа с речевым сопровождением.Писать слоги. |
| 23 | Звук и буква «Х». Письмо элементов, строчной и заглавной буквы. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать букву. |
| 24 | Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов ха, хо, ух, ох, ах; слов после звукобуквенного анализа у-ха, у-хо, су-хо. | Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов и слов. |
| 25 | Составление, списывание и письмо слов и предложений из данных слов ма-ма са-ма у-хо су-хо. | Составлять и списывать слова, предложения из слов. |
| 26 | Проверочная работа по итогам первого букварного этапа. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.Писать буквы, слоги, слова под диктовку после анализа. |
| 27 | Работа над ошибками. Упражнения в списывании слогов и слов. Письмо под диктовку отдельных букв и слогов, после анализа. | Анализировать ошибки и исправлять их. |
| 28 | Звук и буква «Ш». Письмо строчной буквы.  Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов -аш -ош –уш. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики после сравнительного звукобуквенного анализа с речевым сопровождением.Писать букву, слоги. |
| 29 | Заглавная буква Ш. Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов -ша -шо -шу. |
| 30 | Звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов: Ма-ша Са-ша ма-шу. | Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов с речевым сопровождением. |
| 31 | Звук и буква «Л». Письмо строчной буквы.  Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов -ал -ол –ул. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики после сравнительного звукобуквенного анализа с речевым сопровождением.Писать буквы, слоги  |
| 32 | Заглавная буква Л. Заглавная буква в именах людей. Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов Лу-ша, Ма-ша, уш-ла. |
| 33 | Звук и буква «Ы». Звукобуквенный анализ, списывание и написание слогов мы, сы, лы. |
| 34 | Звукобуквенный анализ, списывание и написание слов со-мы, ма-лы, мы-ло. | Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов с речевым сопровождением. |
| 35 | Звук и буква «Н». Письмо строчной и прописной буквы «Н». | Выполнять инструкции, точное следовать образцу.Уметь писать букву «Н» |
| 36 | Звук и буква «Н». Звукобуквенный анализ, списывание и письмо открытых и прямых слогов с буквой «Нн». | Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Уметь писать буквы «Н, н». |
| 37 | Звук и буква «Р». Письмо строчной и прописной буквы «Рр». | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Уметь писать буквы «Н, н». |
| 38 | Звук и буква «Р». Звукобуквенный анализ, списывание и письмо слогов и слов с буквой «Рр». | Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов с речевым сопровождением.Уметь писать буквы «Р,р». |
| 39 | Звукобуквенный анализ слов с буквами Р-Л. Упражнения в списывании и написании по слуху этих слов. | Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики после сравнительного звукобуквенного анализа с речевым сопровождением. |
| 40 | Письмо предложений со словами с буквой «Р». | Усвоить образы буквы. Ориентироваться на странице тетради, её разлиновке. Писать слоги с изученной буквой. |
| 41 | Упражнения в написании букв, слогов, слов и предложений. | Правильно писать буквы и их соединения. Звуки и буквы: гласные согласные. Списывать слоги, слова с печатного текста. Составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и их запись. |
| 42 | Звук и буква «К». Письмо строчной и прописной буквы «Кк». | Знакомиться с написанием буквы «К,к». Научиться писать буквы и их элементы. Написать слоги с изученной буквой к. |
| 43 | Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Кк». |
| 44 | Звук и буква «Р». Письмо строчной и прописной буквы «Пп». | Развивать мелкие мышцы пальцев и свободу движения руки. Правильно писать буквы п, П. Выполнять  слоговой и звукобуквенный анализ слов. Упражняться в развитии умения определять место звука в слове. |
| 45 | Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Пп». |
| 46 | Звук и буква «Т». Письмо строчной и прописной буквы «Тт». Слоги и слова с буквой «Тт». | Записывать письменные буквы и элементы букв, строчные буквы, слоги с буквой т. Научиться писать заглавную букву Т, слова и предложения с буквами Т, т. Работать с текстами из «Букваря». |
| 47 | Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Ии». | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Писать букву и, слоги и слова  с буквой и. Написать  заглавную букву  И. Ритмично написать  слог и слова  с буквой И. |
| 48 | Письмо слогов ЖИ-ШИ, слов и предложений. | Правильно записывать жи - ши в словах и предложениях.Составлять слоги жи -ши, составлять слова из 2 слогов. |
| 49 | Звук и буква «З». Письмо строчной и прописной буквы «Зз». | Записывать письменные буквы и элементы букв, строчные буквы, слоги с буквой з. Научиться писать заглавную букву З, слова и предложения с буквами З,з Работать с текстами из « Букваря». |
| 50 | Различие слогов и слов с буквами и письмо слов с буквами З-С. Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений. | Правильно написать строчные буквы. Писать слова и предложения. Упражняться в совершенствовании артикуляции. |
| 51 | Звук и буква «В». Письмо строчной и прописной буквы «Вв». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Вв». | Писать буквы В, в, слова  и предложения с буквами В, в.  Ориентироваться на странице тетради, её разлиновке. |
| 52 | Звук и буква «Ж». Письмо строчной и прописной буквы «Жж». | Писать буквы Ж,ж, слова  и предложения с буквами Ж,ж.  Ориентироваться на странице тетради, её разлиновке. |
| 53 | Самостоятельная работа. Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Ж». | Правильно записывать жи - ши  в словах и предложениях. |
| 54 | Звук и буква «Б». Письмо строчной и прописной буквы «Бб». Написание слогов, слов. Различие слогов и слов с буквами Б-П. | Написать строчную букву б. Различать звуки и буквы гласные и согласные, согласные парные звонкие и глухие. Написать заглавную букву Б, слова и предложения с изученными буквами. |
| 55 | Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Бб». Различие слогов и слов с буквами Б-П. | Упражняться в совершенствовании артикуляции. Различать в чистоговорках звонких и глухих согласных Б-П. |
| 56 | Звук и буква «Г». Письмо строчной и прописной буквы «Гг». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений. Различие «Г-К». | Написать строчную букву г. Различать звуки и буквы гласные и согласные, согласные парные звонкие и глухие. Написать заглавную букву Г, слова и предложения с изученными буквами. |
| 57 | Звук и буква «Д». Письмо строчной и прописной буквы «Дд». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений. Различие «Д-Т». | Написать элементы буквы д. Писать строчную букву  д. Делить  слова на слоги. Находить словесное ударение. Писать букву Д. Делить слова на слоги. Употреблять прописную букву  в начале предложения, в именах собственных. |
| 58 | Письмо буквы «й». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «й». | Писать букву й, слова и предложения. |
| 59 | Звук и буква «Д». Письмо строчной и прописной буквы «Дд». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений. Различие «Д-Т». | Списывать слова и предложения спечатного текста. Соблюдать орфографические и орфоэпические нормы. Составлять рассказы по картинке. |
| 60 | Письмо слов с «Ь». Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Ь» на конце и середине слова. | Познакомиться с написанием буквы ь. Писать слова с ь на конце. Упражняться в совершенствовании артикуляции, различных «проблемных» звуков. |
| 61 | Обозначение мягкости согласных на письме буквой Ь. |
| 62 | Звук и буква «Е». Письмо строчной и прописной буквы «Ее». | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Познакомиться с написанием букв е, Е. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 63 | Звукобуквенный анализ, составление, списывание и письмо по слуху слогов, слов и предложений с буквой «Ее». Обозначение мягкости согласных на письме. | Правильно написать строчные буквы. Выработать правильный способ списывания текста. Писать слова и предложения. |
| 64 | Звук и буква «Ё». Письмо строчной и прописной буквы «Ёё». |
| 65 | Написание слогов с буквой «Ё». Обозначение мягкости согласных на письме. Составление и запись слов и предложений с буквой «Ё». |
| 66 | Письмо строчной и прописной буквы «Яя». Письмо слогов и слов с буквой «Я». | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Работать с кассой букв и слогов, составлять и записывать слоги. Знакомить с написанием букв Я, я. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 67 | Составление и запись слов и предложений с буквой «Я». Обозначение мягкости согласных на письме. |
| 68 | Письмо строчной и прописной буквы «Юю». Письмо слогов, слов и предложений. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Работать с кассой букв и слогов, составлять и записывать слоги. Знакомиться с написанием букв Ю, ю. закреплять гигиенические навыки письма. |
| 69 | Списывание и письмо по слуху с предварительным анализом слогов, слов и предложений с буквой «Юю». Обозначение мягкости согласных на письме. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Уметь соотносить печатную и письменную буквы. Писать правильно формы букв, соединения. |
| 70 | Письмо строчной и прописной буквы «Цц». Списывание и письмо по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Составлять и записывать слоги. Знакомиться с написанием буквы Ц. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 71 | Письмо строчной и прописной буквы «Чч». Списывание и письмо по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. | Знакомиться с написанием буквы Ч. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 72 | Упражнения в письме по слуху слов со звукосочетанием ЧА-ЧУ. | Знакомить с написанием буквы ч, с сочетаниями ЧА-ЧУ. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 73 | Письмо строчной и прописной буквы «Щщ». Списывание и письмо по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Составлять и записывать слоги. Знакомиться с написанием буквы Щ. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 74 | Письмо строчной и прописной буквы «Фф». Списывание и письмо по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Составлять и записывать слоги. Знакомиться с написанием буквы Ф. Закреплять гигиенические навыки письма. |
| 75 | Различие В-Ф в написании слогов и слов. | Различать строчные и прописные буквы. |
| 76 | Письмо строчной и прописной буквы «Ээ». Списывание и письмо по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. | Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов. Составлять и записывать слоги. Знакомиться с написанием буквы Э Списывать и писать по слуху (после звуко-слогового проговаривания) слогов, слов и предложений. |
| 77 | Письмо буквы Ъ. | Знать правописание разделительных ь и ъ. Писать слова с буквами ь, ъ.Уметь графически обозначать орфограммы. |
| 78 | Письмо слов с Ь и Ъ. | Выделять из слов звуки, слоги. Рассматривать соединения между буквами и элементами. Записывать слова и предложения под диктовку. Соблюдать орфографические нормы. |
| 79 | Повторение |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

**2 КЛАСС, 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | Тема урока |
|
| 1. | Предложение. |
| 2. | Расположение предложений в последовательном порядке. |
| 3. | Предложение и его схема. Распространение предложений |
| 4 | Слово. Составление предложений с данным словом. |
| 5 | Звуки и буквы. |
| 6 | Контрольное списывание по теме «Повторение». |
| 7 | Гласные звуки и буквы. Составление предложений с данными словами |
| 8 | Согласные звуки и буквы. Слова, которые различаются одним звуком |
| 9. | Слова, которые различаются количеством звуков. Слова, которые различаются последовательностью звуков |
| 10 | Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове |
| 11 | Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы». |
| 12 | Слог.Деление слов на слоги. Составление предложений к рисунку. |
| 13. | Гласные в образовании слогов. Перенос слов по слогам. |
| 14 | Деление слов со звуками и-й на слоги. Различие звуков Л-Р. |
| 15 | Контрольное списывание по теме «Слог». |
| 16. | Парные звонкие и глухие согласные.Различие звуков Б-П. Составление предложений из данных слов. |
| 17 | Различие звуков В-Ф. Различие звуков Г-К. |
| 18 |  Заголовок. Различие звуков Д-Т. |
| 19 | Письмо по памяти. Различие звуков Ж-Ш. |
| 20 |  Составление рассказа по картинкам. Различие звуков З-С. |
| 21 | Различие звонких и глухих согласных. |
| 22 | Контрольное списывание по теме «Парные звонкие и глухие согласные». |
| 23 | Шипящие и свистящие согласные.Шипящие согласные. Свистящие согласные |
| 24 | Различие шипящих и свистящих согласных. |
| 25. | Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.Буква е в начале слова или слога. Буква ё в начале слова или слога. |
| 26 | Соотношение предложений с картинками. Буква ю в начале слова или слога. |
| 27 | Буква я в начале слова или слога. |
| 28 | Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. |
| 29 | Контрольное списывание по теме «Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога». |
| 30 | Твердые и мягкие согласные.Гласные ы-и после твердых и мягких согласных. Р.р. Составление рассказа по картинке |
| 31 | Письменные ответы на вопросы. Гласные о-ё после твердых и мягких согласных |
| 32 | Гласные у-ю после твердых и мягких согласных. Гласные а-я после твердых и мягких согласных |
| 33 | Соотношение предложений с картинками. Гласная е после мягких согласных |
| 34 | Соотношение предложений с картинками. Различие твердых и мягких согласных |
| 35 | Контрольное списывание по теме «Твердые и мягкие согласные» |
| 36 | Мягкий знак на конце слова.Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова. Составление рассказа по картинке |
| 37 | Соотношение предложений с картинками. Письмо слов с мягкими согласными на конце. |
| 38 | Соотношение предложений с картинками. Различие твердых и мягких согласных на конце |
| 39 | Различие слов с твердыми и мягкими согласнымина конце. |
| 40 | Контрольное списывание по теме «Мягкий знак на конце слова». |
| 41 | Название предметов.Предмет и его название. Название предметов, отвечающих на вопрос что? |
| 42 | Диалог. Названия частей предмета. |
| 43 | Пересказ текста. Различие сходных предметов и их названия |
| 44 | Контрольное списывание по теме «Название предметов». |
| 45 | Составление предложений по картинке. Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? |
| 46 | Соотношение предложений с картинками. Обобщающее слово для группы однородных предметов. |
| 47 | Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Различие слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов. |
| 48 | Составление рассказа по серии картинок. Большая буква в именах людей |
| 49 | Составление предложений к рисунку. Большая буква в именах и фамилиях людей |
| 50 | Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Большая буква в кличках животных |
| 51 | Названия действий.Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делает?» |
| 52 | Письмо по памяти. Подбор названий действий к названиям предметов. «Кто как голос подает?» |
| 53 | Соотношение предложений с картинками. Кто как передвигается? |
| 54 | Составление рассказа по картинке. Одушевленные предметы и их действия. |
| 55 |  Составление продолжения рассказа по картинке. Неодушевленные предметы и их действия. |
| 56 | Различие названия предметов и названия действий по вопросам |
| 57 | Предлоги.Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении |
| 58 | Письменные ответы на вопросы. Выделение «трудной» гласной в словах. |
| 59 | Составление рассказа по картинке. Написание гласных в словах-родственниках |
| 60 | Выделение предложения из текста. Правила записи предложения. |
| 61 | Составление рассказа по картинке. Предложение и его схема. |
| 62 | Составление рассказа по картинке. Различие набора слов и предложения. Порядок слов в предложении. |
| 63 |  Составление продолжения рассказа по картинке. Завершение начатого предложения |
| 64 | Контрольное списывание по теме «Предложение» |
| 65 | Составление предложений по сюжетной картинке. Предложения – вопросы и предложения – ответы |
| 66 | Звонкие и глухие согласные. Мягкий знак на конце слов. Твердые и мягкие согласные. Составление продолжения рассказа по картинке |
| 67 | Названия предметов. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Контрольное списывание |
| 68 | Названия действий. Контрольный диктант за год. |

Вся логопедическая работа с детьми по СИПР делится на следующие этапы.

*Первый этап* - обследование состояния речи. На первых занятиях выясняем уровень сформированности речевой функции. Особое внимание уделяем пониманию обращенной речи. Для обследования используем общепринятые в логопедии методы и приёмы. Но при этом учитываем сохранность интеллекта каждого конкретного ребенка. И, исходя из личностных характеристик, варьируем приёмы обследования.

*Второй этап* – установление контакта с ребенком. Это очень важный этап, необходимо заинтересовать, привлечь внимание, определить, что интересует ребенка, какие задания он выполняет с большим желанием, чтобы в дальнейшем использовать это в своей работе.

*Третий этап* – это собственно логопедические занятия. Не стоит забывать, что новые знания ребенок усваивает крайне медленно, в результате многократных повторений. И только правильно составленная программа даст возможности добиться успехов. Переоценка возможностей ребенка приводит к составлению слишком трудной программы, а недооценка - к составлению слишком легкой программы, которой, вследствие простоты заданий, не будет хватать занимательности.

Занятия на этом этапе начинаем с гимнастики: мимической, артикуляционной и дыхательной. Обязательно в комплекс включаются вокально - голосовые упражнения и упражнения на мелкую моторику. В ходе выполнения артикуляционных упражнений вызываем, по мере подготовки артикуляционного аппарата, те или иные звуки, а также работаем над пониманием обращенной речи. Весь комплекс артикуляционно-мимической гимнастики с элементами дыхательной гимнастики и вокально-голосовых упражнений мы представляем детям в картинном материале (рисунки- раскраски в черно- белом варианте). По мере усвоения того или иного упражнения, усложняем его, либо включаем в комплекс новые.   Всего по времени такое занятие длится примерно 20-25 минут, что соответствует нормам САНПиН. Таким образом, на данном этапе, а он длителен по времени, готовим артикуляционную моторику к постановке звуков, а точнее к правильному произнесению звуков, по мере возможности вызываем отдельные звуки: от звуков раннего онтогенеза [Н], [П], [Т], до более сложных звуков типа [Ш], [Ж], [Ч]; уточняем и обогащаем пассивный словарь; формируем мелодико-интонационную сторону речи; развиваем мелкую моторику рук.

*На четвертом этапе* начинаем работу по формированию активного словаря. Исходя из опыта чаще появляются слова целиком. На данном этапе особое место занимает работа с книгой или рисунком.   Многократное, от книги к книге, повторение одних и тех же слов позволит ребенку уже на первых порах освоить достаточно обширное их количество и, отрабатывая правильное произношение, закреплять его.

Иногда лучше начать   с карточек (рисунков).  Логопед называет изображенный предмет. В ходе занятия постоянно дополняем рисунок деталями - у дома появляются окна, затем дверь, труба.
Необходимо вводить в разговор неоконченные предложения. Можно также использовать тексты типа «Дополни предложение», где вместо слова в конце предложения нарисована картинка.

Дальнейшая работа над развитием речи включает употребление глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т.д. Как можно раньше следует приступить к усвоению лексики. Работа с книгой, а в дальнейшем можно использовать компьютер или планшет, поможет организовать работу над развитием речи, позволит, опираясь на зрительное восприятие, затрагивать огромное количество разнообразных тем и сюжетов, включая в себя расширение словаря - и, соответственно этому, постоянную коррекцию произношения каждого нового слова.

Ребенка с умеренной УО обучаем говорить приблизительно так, как учат иностранному языку взрослого человека. Начиная с малого, переходя все более сложному, и переход должен быть очень последовательным и постепенным.

**Главное научить языку общения!** Общение - это не только произнесение слов. Понятие «общение» предполагает также умение слушать, понимать, соблюдать очередность в разговоре, подражать, завязывать беседу, при встрече приветствовать, при расставании прощаться. Речь может быть использована для удовлетворения многих потребностей.